

Les prières obligatoires

Au
nom d'Allâh, le Tout Miséricordieux, le Très Miséricordieux.

Les
prières obligatoires

Il
convient donc de savoir, tout d'abord, qu'il y a cinq prières
obligatoires dans la journée, de deux à quatre unités (rak'a)
chacune.

Moments

Nombre
d'unités (rak'a)

La
lecture

As-Subh
Le matin

1e
unité à voix haute
2e
unité à voix haute

Fâtiha
+ une Sourate
Fâtiha
+ une Sourate

At-tachahhud
complet

Dhuhr
La mi-journée

1e
unité à voix basse
2e
unité à voix basse

Fâtiha
+ une Sourate
Fâtiha
+ une Sourate

At-tachahhud
(1e partie)

3e
unité à voix basse
4e
unité à voix basse

Fâtiha
seulement
Fâtiha
seulement

At-tachahhud
complet

Al-'Asr
l'après-midi

Identique
au Dhuhr

Al-Maghrib
au coucher du soleil

1e
unité à voix haute
2e
unité à voix haute

Fâtiha
+ une Sourate
Fâtiha
+ une Sourate

At-tachahhud
(1e partie)

3e
unité à voix basse

Fâtiha
seulement

At-tachahhud
complet

Al-'Ichâ
la nuit

1e
unité à voix haute
2e
unité à voix haute

Fâtiha
+ une Sourate
Fâtiha
+ une Sourate

At-tachahhud
(1e partie)

1e
unité à voix basse
2e
unité à voix basse

Fâtiha
seulement
Fâtiha
seulement

At-tachahhud
complet

II
convient d'ajouter après l'Ichâ deux unités (ach-Chaf') et une troisième unité isolée des deux premières (al-Witr), l'une et l'autre contiennent la lecture de la Fâtiha et une sourate ou un verset du Coran. Ces prières sont considérées comme une sou'na très recommandée comme la prière du (Fajr).

Remarque :

- Une unité (rak'a) comprend une station debout (signe de reconnaissance de la grandeur de Dieu), une gémflexion o inclination (ce qui implique l'humilité) et deux prosternations (c'est la soumission totale à Dieu).

- La station debout correspond au alif de l'alphabet arabe (A), la gémflexion au lâm (L) et la prosternation au hâ (H). L'ensemble donne A.L.H soit Allah. Ainsi, à chaque unité, l'orant forme, par ses propres mouvements, le nom de Dieu.

- La première prosternation rappelle celle d'Adam demandant à Dieu de pardonner sa désobéissance. La seconde s'effectue pour remercier le Créateur de son pardon.

- Le mouvement circulaire du doigt lors de la tahiyya représente la création continue. L'arrêt du doigt symbolise l'Unicité de Dieu. La reprise du mouvement du doigt indique la continuité et la permanence de la création divine. Une autre explication est donnée : Le mouvement du doigt rappelle la tournée du pèlerin autour de la Ka'ba.